



DOSSIER DE PRESSE

Contact : Emmanuelle Blanchet – communication@ccab.fr – 04 74 68 89 38

ARNAS 2.0 : LA RENCONTRE DE L'ART ET DU NUMERIQUE

4e édition – 2 > 4 novembre 2018

Du 2 au 4 novembre 2018 se déroule la **4e édition d'Arnas 2.0, art & numérique**. Ludique et participative, cette nouvelle édition met l'accent tout particulièrement sur les effets spéciaux au cinéma et la TV, mais aussi dans le domaine du son.

Arnas 2.0 propose au plus grand nombre de se familiariser et s'approprier le numérique à travers des installations artistiques. Elle propose surtout d'en devenir acteur, grâce à une approche originale : réunir en un même lieu des acteurs professionnels du numérique, et permettre au public de tester ces techniques, au cours de véritables ateliers.

Au programme, un curieux conte connecté, Il était une fois Internet, une conférence sur les effets spéciaux au cinéma ou encore une rencontre sur le thème « Bien vivre en famille avec les écrans », et une formation flash d'une heure pour apprendre à devenir Youtuber.

Le dimanche, des initiations à la création d'hologrammes, à la pratique du fond vert (pour présenter la météo comme un pro !), à la captation de sons et à la composition de musique avec un sampler seront proposées. On pourra aussi jouer avec des robots et assister à des démonstrations d'effets spéciaux par des élèves de l'école Emile Cohl.

Nouveauté cette année : pour permettre à tous de profiter de l'ensemble de ces animations, elles seront proposées sous forme de parcours, sur inscription.

Organisé par le **Centre Culturel Associatif Beaujolais** en partenariat avec la **mairie d'Arnas**, Arnas 2.0 a permis à la commune de **recevoir le Trophée du développement numérique** lors de la 11e Cérémonie des Trophées des maires du Rhône et de la Métropole de Lyon, le 27 septembre dernier !

Infos et programme complet sur www.ccab.fr
ACHETEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT : www.beaujolaisvignoble.com

VENDREDI 02 NOVEMBRE

SPECTACLE - *il était une fois l'internet*

Par la Compagnie 13r3p

Il était une fois un monde fait de fibres optiques, routeurs, serveurs et modems... La jeune Data, porteuse de colis, y mène une existence tranquille en livrant des paquets de données à travers les câbles de son univers. Un jour, à la faveur d'une coupure d'électricité, elle comprend que ces paquets renferment un grand secret. Elle décide alors de partir dans une quête à travers l'Internet pour découvrir les clés de ce mystère...

**14h30 - Salle Gauguin - En famille dès 7 ans - Durée 1h - Tarif unique 5 €
Achetez vos places dès maintenant !**

il était une fois l'internet est un curieux conte tout public, qui mêle théâtre et numérique pour raconter le fonctionnement d'Internet aux enfants (et aux plus grands !)

Entre médiation scientifique et spectacle vivant, *Il était une fois l'Internet* raconte le réseau avec poésie. Il donne à voir et à entendre Internet d'une manière inédite. Les étapes d'une connexion deviennent d'attachants personnages, de Papy et Mamie Modem à Rack du serveur Wikipedia.

Le spectacle permet aux enfants de mettre des images sur des notions techniques abstraites et de lever le voile sur une technologie très présente dans leurs vies. Une conteuse seule en scène interprète tous les personnages du conte dans un environnement alliant vidéo-projections, lumières et musique originale.

La compagnie 131CP est une compagnie de théâtre lilloise créée en 2015 par Elodie Darquié et Maryse Urruty. Toutes deux diplômées de Sciences Po Toulouse. Pour elles, le théâtre est un outil pour appréhender le monde grâce à des histoires originales. Leurs spectacles cherchent à créer de nouvelles manières de le regarder.

Elles travaillent à rendre visibles des réalités cachées et chaque projet est l'occasion d'explorer un nouveau domaine raconté grâce à des projets originaux

Elles défendent un théâtre populaire, qui s'adresse à tous. Pour le rendre accessible, un travail de médiation est proposé pour chaque projet. Leurs spectacles peuvent être joués (presque) partout, dans des lieux dédiés au spectacle vivant ou pas, pour venir au plus près des publics.

Une philosophie en totale adéquation avec l'esprit du CCAB.



VENDREDI 02 NOVEMBRE

ATELIER - Etre Youtubeur, oui, mais comment ?!

Par l'association Fréquence Ecoles

Norman, Cyprien, Andy, Palmashow... N'est pas Youtubeur qui veut ! Venez décoder leurs secrets, leurs techniques d'écriture, leurs astuces de montage, leurs choix de sujets pour toujours mieux attirer l'attention de leur public... Bref : entrez dans la peau d'un youtubeur, travaillez un scénario, prenez en main le matériel et passez de l'autre côté de la caméra en vous essayant au tournage.

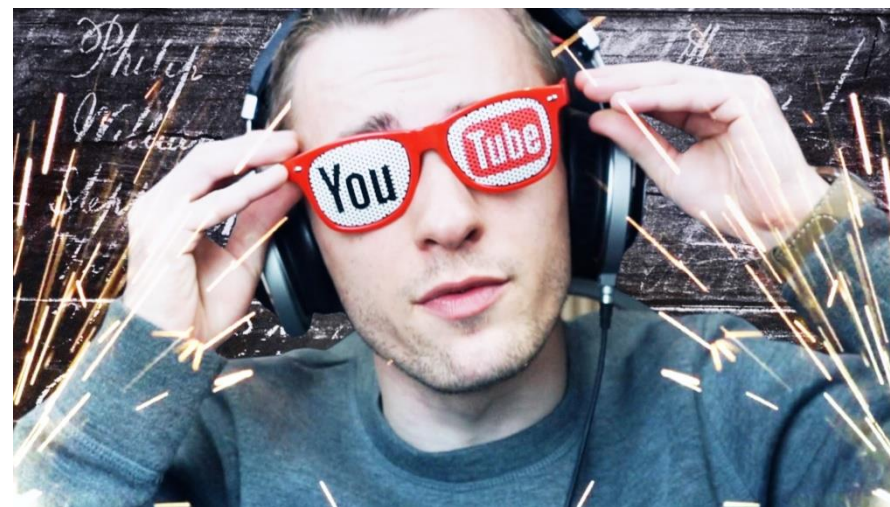
L'occasion aussi d'échanger sur le fonctionnement de Youtube : être Youtubeur, c'est un métier ; comment obtiennent-ils des vues et comment se paient-ils ?

14h / 15h30 / 17h - Salle Renoir - Pour tous dès 12 ans - Durée 1h Tarif unique 5 € - Attention, places limitées, achetez vos places dès maintenant !

Fréquence écoles s'engage depuis 20 ans à développer une attitude critique des jeunes face aux médias.

A partir de projets thématiques, et toujours sur le terrain, l'équipe pédagogique de Fréquence écoles explore les différentes relations entretenues entre les médias et la société. Elle a ainsi développé de nombreuses ressources pour défendre l'éducation aux médias numériques en France et en Europe.

Curieux des pratiques médiatiques des enfants et des adolescents, Fréquence écoles mobilise en son sein des chercheurs, spécialistes de l'information et de la communication, de la psychologie sociale et de l'éducation pour mener des enquêtes sur les usages d'Internet, de la télévision, du jeu vidéo et plus largement, des écrans. Fréquence écoles propose des ateliers, des formations et des accompagnements, et réalise expérimentations éducatives, études et enquêtes.



VENDREDI 02 NOVEMBRE

RENCONTRE EN IMAGES - L'évolution des effets spéciaux au cinéma

Par **Thomas Lacroix**

Difficile d'imaginer le cinéma sans effets spéciaux ! Ils contribuent aux plus grands succès et tous les genres les utilisent. *Le livre de la jungle*, *Terminator 2*, *La mort vous va si bien*, *The Avengers*, *Mille et une pattes*, *Gravity*... Thomas Lacroix vous explique en images les techniques d'hier et d'aujourd'hui : de l'incrustation au motion capture, du fond vert au morphing, et bien d'autres ! Une rencontre passionnante où chacun pourra échanger sur ses propres connaissances et comprendre la magie du cinéma qui repousse toujours plus la frontière entre le réel et le virtuel...

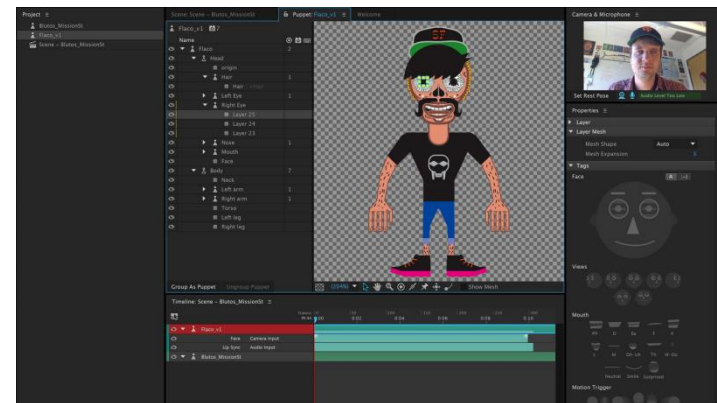
Fondateur avec Sabine Briffon clu Labo GM à Gleizé, **Thomas Lacroix** est illustrateur, spécialiste de l'image de synthèse et infographiste 3d

En 1ère partie - THEATRE & NUMERIQUE - Fake news ?

Par **le Conseil Municipal des Jeunes, le Labo GM et le CCAB**

Lors d'un court spectacle, les jeunes conseillers municipaux d'Arnas, aidés de leur « avatar » vous feront deviner le vrai du faux sur le monde numérique... (Mise en scène : Emilie Durmarque - CCAB)

18h30 - Mairie d'Amas - Tout public - Durée de la soirée : 1 h30
Entrée libre



SAMEDI 03 NOVEMBRE

RENCONTRE - Bien vivre en famille avec les écrans !

Par la Cyberbase - MJC de Bron

Écrans, portables, tablettes, le numérique s'est installé dans nos familles et les tout-petits n'y échappent pas. Vous parents, souhaitez bien faire en préparant les plus jeunes au monde actuel et donc à ces outils. Utilisés intelligemment, les écrans possèdent des vertus pour le développement de l'enfant : ils favorisent l'autonomie, sollicitent la curiosité enfantine et conduisent vers l'apprentissage par le jeu interactif.

Dans le joli cadre du RAM d'Arnas, au milieu des jeux et des livres pour les 3-6 ans, Caroline de la Cyberbase accompagne les parents et leurs enfants sur l'usage des écrans par les plus jeunes : elle définit avec vous les bonnes pratiques et vous fait découvrir applications et contenus adaptés. Venez-vous connecter pour quelques instants ou pour toute la matinée !

10h à 12h30 - Pour les 3-6 ans et leurs parents - Entrée libre

Toute la matinée, cette rencontre alternera deux temps : échange avec les parents, discussion entre adultes pendant que les enfants sont occupés (30mn). Puis temps de pratique avec plusieurs tablettes mise à disposition, en présence des parents ET des enfants. (30mn)

La Cyber-base de la MJC Louis Aragon, à Bron, est un espace destiné à initier le plus grand nombre à ces nouveaux outils numériques et à leurs usages. Il s'agit de « lutter contre la fracture numérique », mais aussi de faire aimer, en tant que médias, ces

moyens d'expression différents, de transmettre une « culture numérique ».

La Cyber-base se donne aussi pour mission de sensibiliser à la compréhension critique de ces technologies dans des contextes et usages variés, et de développer l'esprit critique vis-à-vis du contenu trouvé sur internet.



DIMANCHE 04 NOVEMBRE

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Rencontre ton hologramme

Par le Labo GM



Comme « suspendus en l'air », les hologrammes fascinent tous les âges ! Mais comment cela fonctionne ? Venez découvrir la magie de l'illusion d'optique et passez derrière la caméra pour produire votre propre hologramme !

Le Labo GM est un espace créatif installé aux Grands Moulins, à Gleizé. On y dessine et on y fait des films d'animation. Enfants et adultes peuvent y pratiquer des activités permettant de découvrir et expérimenter l'univers de du cinéma d'animation image par image, comprendre en dessin, la construction de personnages, décor, cadrage ou lumière dans une BD ou une illustration.

Le fond vert, comment ça marche ?

Par MédiaFrance



Très utilisé au cinéma, dans la pub et dans bien d'autres domaines, le tournage sur fond vert permet d'incruster un acteur ou présentateur sur n'importe quel décor. Rejoignez MédiaFrance dans son studio pour comprendre comment ça marche et venez présenter la

météo.

MédiaFrance est une agence spécialisée en communication audiovisuelle basée à Bourg-en-Bresse.

Qu'est-ce que le fond vert en vidéo ?

Le principe est de filmer une personne ou un objet devant un fond coloré, en vue de le traiter à l'aide d'un logiciel vidéo. Ainsi cette couleur deviendra transparente. On pourra ainsi substituer à ce fond coloré n'importe quelle image fixe ou en mouvement. L'exemple le plus connu, et que vous voyez tous les jours, est certainement la présentation de la météo. Le présentateur est en effet filmé devant un fond bleu, et les cartes ainsi que les différentes infographies sont incrustées derrière lui par la régie finale. Les fonds sont bleus ou du verts, car ces couleurs sont considérées comme étant les plus éloignées des tons de la peau humaine

DIMANCHE 04 NOVEMBRE

Le labo du son : moduler, bidouiller, amplifier



Par l'association Le Séquenceur

Micros, pédales d'effets, ordi, logiciels de création musicale, synthé modulaire, launchpad... Trois passionnés de musique électronique vous mettent à disposition de quoi s'amuser à

transformer les sons du quotidien, à en créer de toutes pièces et leur appliquer une multitude d'effets. Néophytes comme avertis, tout le monde y trouvera son compte !

Le Séquenceur est une association, créée en 2016 sur le territoire lyonnais par un ensemble de passionnés de l'audio, qui anime une communauté d'inventeurs, de bricoleurs et d'artistes passionnés de son et de musique. Elle organise des événements conviviaux, rencontres, tables rondes et ateliers où les membres peuvent échanger, apprendre et rencontrer de futurs collaborateurs. Le Séquenceur est dédié à l'accessibilité à la création musicale, soutenue par une communauté d'artistes et d'inventeurs. Ses objectifs : rendre plus accessible la création musicale grâce au numérique et aux nouvelles technologies, développer une communauté d'artistes, de techniciens et d'ingénieurs autour de l'audio-numérique, apporter des innovations à la création et à la performance musicale, et fabriquer des dispositifs audio à partir de ressources libres.

Thingz et Ozobot : des robots pour tous

Par l'Atelier 3D et le CCAB



Faciles comme les Lego®, les kits de briques électroniques Thingz et leur interface de création vous permettent de fabriquer et programmer de façon ludique vos propres objets connectés ! Quant aux robots Ozobot, appropriez-vous

leur code couleur et créez leur parcours. Thingz et Ozobot, un monde infini de possibilités à explorer...

Basé à Amas, **A3D - L'Atelier Numérique** propose impression 3D et découpe laser, mais aussi formations, animations, conférence, démonstration, atelier de modélisation en direction de tous publics, jeunes ou adultes. A3D - L'Atelier Numérique dispose d'un espace de coworking et organise régulièrement des petits-dej numérique. Ainsi, à l'occasion d'Amas 2.0, est proposé, le 18 octobre, un atelier sur L'intelligence artificielle au service du marketing client, animé par l'entreprise caladoise Social Intelligence

L'atelier Thingz sera animé par Magalie Steinmetz, fondatrice de l'Atelier 3D. Diplômée de l'institut Polytechnique de Grenoble, elle est passionnée par les ateliers créatifs.

EGALEMENT, matte painting et autres effets spéciaux vous attendent ! Les élèves de l'Ecole Emile Cohl vous en expliquent tous les secrets ...

Arnas 2.0, c'est aussi : Une formation sur l'accompagnement autour des écrans pour les jeunes enfants à destination des assistantes maternelles d'Amas, un Petit déj' numérique sur l'intelligence artificielle organisé par notre partenaire l'Atelier 3D - L'Atelier Numérique, et des ateliers de dessin numérique par le Labo CM pour les enfants du Centre de Loisirs Léo Lagrange d'Amas...

Un événement

trèsBeaujolais

Organisé par :



En collaboration avec



Remerciements à nos collaborateurs, A3D - l'Atelier Numérique, l'école Emile Cohl de Lyon, le Conseil Municipal des Jeunes, le Relais d'assistantes maternelles, le Centre de Loisirs Léo Lagrange, les écoles publiques et le Sou des Ecoles